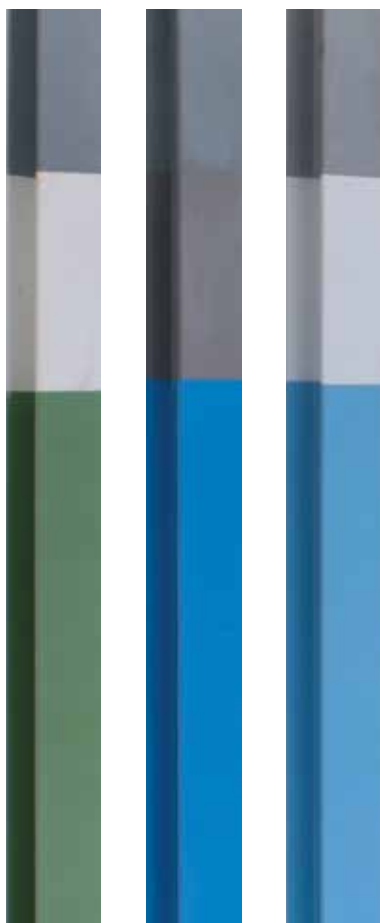


01 CONCEPTOS BÁSICOS

c TIPOS DE PINTURA. CLASIFICACIÓN



IMPRIMACIONES

Primeras capas de pintura en contacto directo con el sustrato, fuertemente pigmentadas y con bajos contenidos de ligante. Su misión es servir de an-

claje para las siguientes manos y evitar la oxidación en superficies metálicas por medio de los pigmentos anticorrosivos.

CAPAS INTERMEDIAS

Se aplican sobre la imprimación, generalmente con la misión de aumentar el espesor del sistema de pintura, para evitar dar varias capas de acabado. La relación Pigmento/Ligante es inferior a la de las imprimaciones pero superior

a las pinturas de terminación. Hoy día son muy utilizadas las capas intermedias de alto espesor con las que se consiguen películas de 100 ó 200 micras por mano con el consiguiente ahorro en el proceso de aplicación.

PINTURAS DE ACABADO

Como indica su nombre, son aquellas que se aplican como última capa del sistema, bien sobre la imprimación o sobre la capa intermedia. Formuladas con relación Pigmento/Ligante baja

para conseguir las mejores propiedades de permeabilidad y resistencia. Son normalmente brillantes, aunque cada vez hay mayor demanda de satinados y mates.

01 CONCEPTOS BÁSICOS c TIPOS DE PINTURA. CLASIFICACIÓN



BARNICES

Son recubrimientos no cubrientes por opacidad, es decir compuestos del ligante y disolventes. Se emplean para embellecer y proteger metales, plástico, madera, etc.